

# CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2.º ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia
- b) Diseño de la evaluación inicial
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales
- d) Metodología didáctica
- e) Secuencia de unidades temporales de programación
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia
- i) Actividades complementarias y extraescolares
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica
- m) Gestión y uso responsable de medios y recursos digitales

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DE LENGUAJE DE 2.º ESO**

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

## **ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

## **ANEXO IV: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2.º DE ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia**

La conceptualización y características de la materia Conocimiento del Lenguaje se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás. En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Asimismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.



## Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Conocimiento del Lenguaje contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

*Competencia en comunicación lingüística.* La comprensión y expresión de textos orales, escritos y multimodales, la reflexión sobre los mecanismos que los soportan y las reglas a que deben atenerse cobran en esta materia un protagonismo absoluto

*Competencia plurilingüe.* Tiene implicaciones en el desarrollo de la Competencia Plurilingüe en dos planos: desde una perspectiva diacrónica o histórica, entendida nuestra lengua como un proceso evolutivo del latín y desde una perspectiva sincrónica, a través de la aproximación a la realidad plurilingüe del estado español, un mosaico de lenguas y variedades dialectales. También, el mapa lingüístico de Castilla y León muestra diferentes hablas y variedades dialectales que enriquecen nuestro patrimonio cultural y que deben ser objeto de estudio.

*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.* El razonamiento crítico, la inducción y la deducción al servicio de la argumentación o la interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado debe saber gestionar.

*Competencia digital.* Tiene una marcada vocación digital. Pretende propiciar un uso de las TIC, no solo eficaz sino también responsable, seguro y respetuoso.

*Competencia personal, social y aprender a aprender.* Teniendo en cuenta el perfil frecuente del alumnado que cursará esta materia, las estrategias de aprendizaje autónomo, motivación y gestión del conocimiento deben tener el mayor protagonismo.

*Competencia ciudadana.* El permanente manejo de textos de diferente índole, formales y no formales, literarios, periodísticos, publicitarios, blogs o páginas web pone al alumnado en permanente contacto con una realidad compleja y cambiante, de la que forma parte y que debe comprender y ayudar a construir, asumiendo sus responsabilidades sociales y con espíritu cooperador.

*Competencia emprendedora.* Ofrece múltiples posibilidades de elaboración de proyectos, tanto de forma individual como grupal, fomentando no solo la creatividad individual, sino construyendo.

### b) Diseño de la evaluación inicial

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1. 2.1. 4.3. 5.1.	Prueba escrita	2	Coevaluación	La prueba escrita se ha elaborado en conjunto por los profesores que imparten el mismo nivel. Aunque la evaluación la realiza, en primera instancia, el profesor, se hace una puesta en común en clase y el alumnado anota sus fallos en el cuaderno.



## **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales**

Las competencias específicas de Conocimiento del Lenguaje son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La asignatura se concibe a modo de refuerzo para aquellos alumnos de 1.º de ESO que lo necesitan, por ello la programación didáctica no se aparta esencialmente de la diseñada para el curso, si bien el profesor podrá prescindir de determinados aspectos o incidir en algunos otros que considere oportunos, en continua coordinación y colaboración con el profesor de la materia. Además de la programación específica de Conocimiento de la Lengua, el profesor debe consultar continuamente la programación de 1.º de ESO.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo. Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.



### Conocimiento del Lenguaje

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓					✓					✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓					✓							
Competencia Específica 2	✓				✓										✓	✓			✓		✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 3		✓	✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓		✓		✓						
Competencia Específica 4	✓	✓		✓												✓			✓		✓	✓									✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 5	✓	✓	✓				✓							✓	✓	✓	✓				✓	✓												
Competencia Específica 6			✓		✓		✓													✓				✓	✓	✓								

#### d) Metodología didáctica

En términos generales:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

La materia Conocimiento del lenguaje está orientada, prioritariamente, al refuerzo de las capacidades básicas de los alumnos con dificultades en el manejo de la lengua; este objetivo plantea, por tanto, propuestas de trabajo sencillas cuyo fin último sea la consecución de los contenidos fijados para la materia de Lengua Castellana y



Literatura en segundo de Educación Secundaria Obligatoria. Los contenidos tienen su referencia en los correspondientes de Lengua Castellana y Literatura, seleccionando y diseñando aquellos considerados imprescindibles, especialmente los de carácter básico e instrumental, para que los alumnos adquieran las competencias del currículo. Dado el perfil de la materia, será necesario tener en cuenta el número de alumnos con los que se trabaje, su nivel de partida y su heterogeneidad. Del mismo modo que la materia de referencia, se organiza en cuatro bloques, que abordan contenidos correspondientes a las destrezas vinculadas a la competencia comunicativa y relativos a la literatura: «Comunicación oral: escuchar y hablar», «Comunicación escrita: leer y escribir», «Conocimiento de la lengua» y «Educación literaria». En cuanto a la metodología, la actividad en el aula irá enfocada principalmente a paliar las deficiencias expresivas y comprensivas de los alumnos; por ello, se desarrollará una metodología activa, con clases prácticas en las que se utilicen textos de apoyo para mejorar la lectura y la comprensión lectora, y la escritura y la composición de textos, todo ello para alcanzar un conocimiento básico de la lengua en los distintos niveles y reconocer las principales formas y géneros de la tradición literaria.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo



uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## e) Secuencia de unidades temporales de programación

En esta materia no se establece una secuenciación en unidades didácticas concretas puesto que en todos los trimestres se abordan todos los contenidos. Por otra parte, al estar concebida como apoyo a la materia de Lengua Castellana y Literatura, se está a expensas de la evolución y necesidades del alumnado.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

- SA1 Elaborar *lapbooks* sobre contenidos lingüísticos adecuados al nivel del alumno.
- SA2 Crear recetas originales, y recopilar y dar a conocer otras del propio entorno.
- SA3 Convertir experiencias o anécdotas personales en relatos escritos.
- SA4 Leer noticias analizando críticamente el contenido, y redactar noticias, grabarlas y transmitirlos de forma oral y/o escrita.
- SA5 Realizar debates sencillos sobre temas de actualidad, previa documentación.
- SA6 Componer cuentos colectivos siguiendo pautas facilitadas.
- SA7 Realizar entrevistas a personas/personalidades conocidas del entorno del alumno.
- SA8 Crear cómics sobre personajes extraídos de lecturas voluntarias.
- SA9 Crear pasatiempos y otras actividades sobre conceptos lingüísticos.
- SA10 Elaborar un diccionario de la jerga juvenil evitando los usos discriminatorios del lenguaje.
- SA11 Practicar la lectura en voz alta de libros adecuados al nivel del alumno con el fin de responder cuestiones de comprensión y de realizar actividades para practicar la expresión escrita.
- SA12 Escribir textos cohesionados a partir de una información dada.

## f) En su caso, concreción de proyectos significativos NO PROCEDE

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	<b><i>Materiales</i></b>	<b><i>Recursos</i></b>
<b><i>Impresos</i></b>	Fichas o fotocopias aclaratorias	Guía de sintaxis elaborada por el Departamento



<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones, apuntes y ejercicios en la plataforma <i>Teams</i>	<i>LeoCYL, DLE, Centro Virtual Cervantes</i> , recursos del libro de texto digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Proyección de vídeos o películas relacionados con la materia	Plataformas gamificadas de evaluación: <i>Kahoot, Quizziz, Plickers, Socrative...</i>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En todos los cursos se leen libros y fragmentos como parte del currículo. Además de los obligatorios, se propone un listado de lecturas voluntarias para subir nota.	6, 8 y 110
Plan TIC	Se promueve la utilización de <i>LeoCYL</i> , se utilizan plataformas gamificadas de evaluación, y se emplean recursos digitales como apoyo de las explicaciones, así como en las exposiciones orales por parte del alumnado.	1, 4 y 9
Proyecto Lingüístico de Centro	Fomentar el desarrollo de las competencias lingüísticas en todas las materias.	TODAS
Igualdad entre hombres y mujeres	Se llevan a cabo exposiciones orales y trabajos monográficos sobre mujeres relevantes de la literatura.	7 y 10

**i) Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
<i>Un selfie con Melibea</i>	Representación teatral en el salón de actos del centro de una adaptación de <i>La Celestina</i> .	21 de abril SA 3
Actividades con motivo del “Día de la Poesía”, “Día del Teatro”, “Día del Libro”, así como otras conmemoraciones literarias.	Lecturas, exposiciones, recitales, intercambio de libros, creación de marcapáginas, amigo invisible para regalar un libro, Concurso de Microrrelatos, etc.	Fechas en que se celebran las efemérides indicadas: 21 de marzo, 27 de marzo, 23 de abril  SA 2, 3, 6 y 8
Concursos	Participación en concursos relativos a ortografía, redacción, creación... convocados por asociaciones o instituciones, tanto a nivel	Momento en que se convoquen.  SA 3 y 6





	municipal como autonómica o estatal.	
--	--------------------------------------	--

Además, se contemplan las siguientes posibilidades:

- Visitas a exposiciones de interés en la ciudad. (ESO y Bachillerato)
- Cualquier otra actividad relacionada con la Lengua y Literatura españolas que se considere de interés.

Por último, se incluyen las siguientes colaboraciones:

- Participación en los Proyectos de Innovación Educativa del centro, especialmente en el *Proyecto Lingüístico de Centro*.
- Colaboración con las actividades y publicaciones del departamento de Extraescolares.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye ampliamente, desde el currículo, tanto en la ESO como en Bachillerato, a la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Para lograr las competencias que no se desarrollan lo suficiente a través de los contenidos curriculares, se proponen las actividades detalladas a continuación.

- **Competencia plurilingüe**

Selección y exposición de poemas escritos en diferentes lenguas con motivo del *Día Mundial de la Poesía*.

Lectura de obras de autores extranjeros.

- **Competencia emprendedora**

Diseño de escenarios teatrales y representación de escenas de obras dramáticas.

Exposiciones orales, individuales y grupales, a partir de noticias relacionadas con los ODS.

Actividades relacionadas con el periodismo: investigación y entrevistas.

Trabajos creativos, individuales y grupales, y posterior exposición con el objetivo de servir de inspiración para otros alumnos.

## **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i>	<i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i>	<i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i>
<i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i>	<i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i>	<i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>
<i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i>	<i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i>	<i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: ANEXO IV

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes/ Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<b>A</b>	Medidas de Refuerzo Educativo Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor. Cursa CLEN con dificultades de lectoescritura.
<b>B</b>	Medidas de Refuerzo Educativo Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor con TDH y dificultades de lectoescritura. Adaptaciones metodológicas centradas en el orden para facilitar la concentración en las tareas y en la simplificación de enunciados y apoyo oral del docente.
<b>C</b>	Medidas de Refuerzo Educativo Plan Específico de Refuerzo y Apoyo Trastorno del espectro autista-Alto funcionamiento	Alumnado con autismo. Recibe sesiones en su grupo de referencia y cuenta con una hora de apoyo con la profesora PT. Los materiales preparados por la PT se adaptan a su nivel y se relacionan con los contenidos trabajados en el grupo de referencia en la medida de lo posible.
<b>D</b>	Medidas de Refuerzo Educativo Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor. Cursa CLEN para mejorar / trabajar dificultades del aprendizaje.
<b>E</b>	Medidas de Refuerzo Educativo Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado repetidor. TDAH y Altas capacidades orales. Cursa CLEN.



<b>F</b>	Medidas de refuerzo educativo	Alumnado que cursa CLEN por desconocimiento del idioma y/o integración tardía en el sistema educativo español. Adaptaciones metodológicas.
----------	-------------------------------	--

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Adecuación de objetivos y contenidos a las necesidades y características de cada grupo.	Observación y puesta en común.	Los profesores componentes del Departamento de lengua y Literatura se reunirán al menos una vez al mes para evaluar el desarrollo del curso.	Miembros del Departamento.
Adecuación de la secuenciación y temporalización de los contenidos.			Miembros del Departamento.
Idoneidad de la metodología empleada.	<p>Se tendrá también en cuenta el informe del tutor del grupo para conocer el punto de vista de los alumnos en este proceso evaluador.</p> <p>Los profesores harán llegar cuestionarios a los alumnos para obtener información sobre los objetivos y contenidos, la metodología, las actividades programadas, la adecuación de las pruebas escritas, la relación del profesor con el grupo, etc.</p>		Miembros del Departamento teniendo en consideración la información recabada por el tutor del grupo.
Idoneidad de los recursos utilizados.			
Marcha de las actividades programadas: de aula, complementarias y extraescolares.	Observación y puesta en común.		



## **Propuestas de mejora:**

- Elaborar un listado de lecturas voluntarias disponibles en *LeoCyl* clasificadas por niveles.
- Motivar a los alumnos con la realización de actividades relacionadas con la literatura y los libros de lectura que les resulten atractivas.

## **m) Gestión y uso responsable de medios y recursos digitales**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo y resulta necesario formar a nuestros alumnos en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

En primer lugar, se deben respetar las siguientes **normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro:**

- Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.
- No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
- Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
- Se debe proteger la información propia y de los demás.
- No se puede suplantar la identidad de nadie.
- No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
- No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
- No compartir las contraseñas con nadie.
- No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
- Acordarse siempre de cerrar sesión.
- Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
- Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
- Protegerse de virus y malwares.
- Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de Internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
- Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
- Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
- Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras...
- Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.



- No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
- Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.
- Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
- Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
- Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.
- Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
- Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
- La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
  - El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
  - Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
  - Información falsa.
  - Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

Además, **el profesorado seguirá las siguientes recomendaciones:**

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de Internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red, y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de estas.
- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de *Google*. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.
- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
  - Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.
  - La espalda debe estar recta, y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
  - El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90 º.



Por último, se seguirán la **normativa sobre el uso de los dispositivos móviles/ tablets / ordenadores personales:**

- Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, este uso será permitido exclusivamente con fines educativos.
- Se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.
- Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.
- Se utilizarán solo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.
- Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional, se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Conocimiento del Lenguaje son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE %</b></i>	<i><b>Contenido s de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	6,7	A.1. A.2	CT1 CT2 CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	6,7	A.2 A.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10 CT13	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	6,7	A.2 A.3 A.4	CT1 CT2 CT6 CT9	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11



				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	6,7	A.4 B.6	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT11 CT15	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,7	A	CT1 CT2 CT5 CT6 CT11 CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	6,7	A.3 B.6	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	6,7	B.7 C.4	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5





				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	6,7	B.6 B.7 C.4	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	6,7	B.1 B.2	CT1 CT2 CT6 CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	8
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	6,7	B.1 B.2 B.3 B.4	CT1 CT2 CT6 CT7 CT9 CT13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	8
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11



4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	6,7	A.4 B.5 C.1 C.5	CT1 CT2 CT5 CT6 CT9 CT12 CT13 CT14	TODAS		
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	6,7	C	CT1 CT2 CT6	TODAS		
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	6,7	C	CT1 CT2 CT6	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				Cuaderno del alumno	Coevaluación	9
				Proyecto	Coevaluación	10
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,7	A.1 A.4 C.1	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	Prueba oral	Coevaluación	5
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	7
				Proyecto	Coevaluación	10
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	6,7	A.1 A.2 B.6	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3
				Prueba oral	Coevaluación	5
				Trabajo de investigación	Heteroevaluación	7
				Proyecto	Coevaluación	10

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE DE 2º DE ESO**

### **A. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

- A.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, escritos y multimodales de ámbito académico/escolar y social, en relación con la finalidad que persiguen.
- A.2. Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias básicas necesarias para la producción y evaluación de textos orales y escritos.
- A.3. Participación en interacciones orales planificadas, observando y respetando las normas básicas de intervención, cortesía y respeto.
- A.4. Producción, de manera progresivamente autónoma, de textos orales y escritos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Valoración del intercambio lingüístico como herramienta para la resolución de conflictos.

### **B. Educación literaria**

- B.1. Lectura, de manera progresivamente autónoma, de obras o fragmentos literarios de literatura juvenil, a partir de preselecciones que incluyan la presencia de autores.
- B.2. Estrategias para la configuración de un itinerario lector, a partir de la toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- B.3. Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos o fragmentos literarios sencillos.
- B.4. Aproximación a los géneros y subgéneros literarios, a partir de textos literarios leídos
- B.5. Redacción de textos sencillos de intención literaria, partiendo de textos literarios leídos.
- B.6. Participación en la elaboración de trabajos en grupo sobre obras o fragmentos literarios leídos, movilizandoe estrategias de cooperación y colaboración
- B.7. Uso progresivamente autónomo de fuentes de consulta en diferentes soportes.

### **C. Reflexión sobre la lengua**

- C.1. Valoración del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- C.2. Profundización en el estudio de las distintas clases de palabras, a partir de textos orales y escritos multimodales en diferentes soportes.
- C.3. Iniciación al estudio de estructuras sintácticas sencillas. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos.
- C.4. Uso, progresivamente autónomo, de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical básica.
- C.5. Redacción de textos sencillos partiendo de la reflexión metalingüística.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**ANEXO III: DOCUMENTO INFORMATIVO SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y  
CALIFICACIÓN**

**2.º ESO. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS**

Con objeto de detectar el nivel de cada alumno, se realizará en los primeros días de clase una **prueba inicial de diagnóstico**. De este modo, el profesor de la materia, a partir del conocimiento de los alumnos, podrá realizar las adaptaciones necesarias y calibrar su actuación a lo largo del curso proponiendo actividades de refuerzo o profundización.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo.

Por otro lado, la materia se plantea de una forma eminentemente práctica, incidiendo en el desarrollo de las destrezas básicas de hablar y escuchar, y leer y escribir.

Los criterios de evaluación han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las competencias específicas de la materia (vinculadas a las competencias clave). Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Se valorará el grado de consecución de los objetivos propuestos, la presentación de cuadernos, el esfuerzo personal, los libros leídos, etc., y la respuesta que se dé a las iniciativas que presente el profesor a lo largo del curso, además del trabajo diario, la asistencia a clase, el comportamiento y la actitud.

**Teniendo en cuenta el peso y el instrumento de evaluación asignados a cada criterio de evaluación recogidos en las tablas del apartado *Secuencia de unidades temporales* de la programación del departamento de Lengua Castellana y Literatura, se establece la siguiente equivalencia de porcentajes:**

Hasta un 50 % de la nota final corresponderá al trabajo diario, la actitud y comportamiento, la asistencia a clase, el hábito de lectura, la participación en el desarrollo de la clase y el cuaderno del alumno.

El otro 50 % de la nota se obtendrá de las pruebas orales y escritas propuestas por el profesor.

**ORTOGRAFÍA**

- Se descontarán 0'1 puntos por cada una de las faltas, a partir de la tercera.
- Se considerará como una sola falta la reiteración de la misma.
- Se considerarán distintas faltas las de palabras diferentes, aunque sean similares.
- También se tendrán en cuenta las faltas de acentuación.
- Por faltas de ortografía, podrá rebajarse hasta un máximo de dos puntos.

**RECUPERACIÓN**

Será constante y cíclica, enlazando la realidad actual con contenidos vistos anteriormente. Además, se propondrán las actividades de recuperación que se consideren convenientes.

**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**



El alumno matriculado en 2.º de ESO con la asignatura de CLEN de 1.º pendiente tendrá un seguimiento especial por parte del profesor de 2.º. El departamento cuenta con material de apoyo para reforzar o recuperar contenidos del curso anterior y, si el profesor lo considera oportuno, exigirá al alumno un trabajo complementario que le ayude a aprobar la materia. Para la recuperación, se puede acudir a pruebas objetivas o a la observación de la marcha del alumno a lo largo del primer y segundo trimestres. En caso de no superarlas, el alumno se presentará a una prueba de recuperación al final de curso.

Se considerará aprobada la asignatura de 1.º de ESO cuando se haya aprobado la 1.ª y 2.ª evaluaciones de 2.º de ESO y, en su defecto, cuando el profesor juzgue suficientemente satisfactorio el trabajo y el rendimiento académico del alumno y/o alcance una calificación mínima de cuatro en las dos primeras evaluaciones.



**ANEXO IV: DOCUMENTOS ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO**

**PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

**ALUMNO A**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026</b>	<b>MATERIA: Lengua Castellana y Literatura</b>
Alumno repetidor que muestra buena actitud y participación en el aula, así como interés por la materia, aunque tiene poca disposición al trabajo. Alumno de CLEN.	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la lengua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxis: refuerzo del análisis de oraciones simples.</li><li>• Morfología: reconocimiento de categorías gramaticales y relaciones entre palabras en el marco de la oración.</li><li>• Léxico: ampliación de su vocabulario de acuerdo con su nivel.</li><li>• Ortografía: aplicación de las normas ortográficas que le permitan expresarse con corrección.</li></ul></li><li>• Comprensión y expresión escrita y oral:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos sencillos relacionados con el ámbito social, periodístico...</li><li>• Expresarse por escrito con corrección y cierta fluidez, con un nivel de lengua adecuado.</li><li>• Expresarse oralmente con corrección mediante la realización de exposiciones orales sencillas.</li></ul></li><li>• Análisis literario<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de las obras literarias propuestas para cada trimestre.</li><li>• Comprensión de textos literarios sencillos relacionados con el temario.</li></ul></li></ul>	
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades tanto en lectoescritura como en expresión oral del alumno a la hora de evaluar.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar al alumno sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b> <p>La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.</p>	



La evaluación se ajustará a lo establecido en la programación.

**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO  
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA  
ALUMNO B**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026</b>	<b>MATERIA:</b> Lengua Castellana y Literatura
Alumno repetidor con TDH. Tiene buena actitud en el aula, aunque no participa, en ocasiones se distrae hablando con los compañeros y no muestra mucho interés por la materia. Alumno de CLEN.	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la lengua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxis: refuerzo del análisis de oraciones simples.</li><li>• Morfología: reconocimiento de categorías gramaticales y relaciones entre palabras en el marco de la oración.</li><li>• Léxico: ampliación de su vocabulario de acuerdo con su nivel.</li><li>• Ortografía: aplicación de las normas ortográficas que le permitan expresarse con corrección.</li></ul></li><li>• Comprensión y expresión escrita y oral:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos sencillos relacionados con el ámbito social, periodístico...</li><li>• Expresarse por escrito con corrección y cierta fluidez, con un nivel de lengua adecuado.</li><li>• Expresarse oralmente con corrección mediante la realización de exposiciones orales sencillas.</li></ul></li><li>• Análisis literario<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de las obras literarias propuestas para cada trimestre.</li><li>• Comprensión de textos literarios sencillos relacionados con el temario.</li></ul></li></ul>	
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades tanto en lectoescritura como en expresión oral del alumno a la hora de evaluar.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar al alumno sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	





La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.

La evaluación se ajustará a lo establecido en la programación.

**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO  
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA  
ALUMNO D**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026</b>	<b>MATERIA:</b> Lengua Castellana y Literatura
Alumna repetidora. No muestra interés por la materia y tiene poca disposición al trabajo. Intenta llamar la atención constantemente y, en ocasiones, muestra una actitud desafiante.	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la lengua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxis: refuerzo del análisis de oraciones simples.</li><li>• Morfología: reconocimiento de categorías gramaticales y relaciones entre palabras en el marco de la oración.</li><li>• Léxico: ampliación de su vocabulario de acuerdo con su nivel.</li><li>• Ortografía: aplicación de las normas ortográficas que le permitan expresarse con corrección.</li></ul></li><li>• Comprensión y expresión escrita y oral:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos sencillos relacionados con el ámbito social, periodístico...</li><li>• Expresarse por escrito con corrección y cierta fluidez, con un nivel de lengua adecuado.</li><li>• Expresarse oralmente con corrección mediante la realización de exposiciones orales sencillas.</li></ul></li><li>• Análisis literario<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de las obras literarias propuestas para cada trimestre.</li><li>• Comprensión de textos literarios sencillos relacionados con el temario.</li></ul></li></ul>	
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades tanto en lectoescritura como en expresión oral del alumno a la hora de evaluar.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar al alumno sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li><li>- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.</li></ul>	



#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.

La evaluación se ajustará a lo establecido en la programación.

**PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO  
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA  
ALUMNO E**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026</b>	<b>MATERIA: Lengua Castellana y Literatura</b>
Alumno repetidor con TDAH y Altas capacidades orales. No muestra interés por la materia, no trabaja y tiene dificultades para prestar atención.	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de la lengua:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintaxis: refuerzo del análisis de oraciones simples.</li><li>• Morfología: reconocimiento de categorías gramaticales y relaciones entre palabras en el marco de la oración.</li><li>• Léxico: ampliación de su vocabulario de acuerdo con su nivel.</li><li>• Ortografía: aplicación de las normas ortográficas que le permitan expresarse con corrección.</li></ul></li><li>• Comprensión y expresión escrita y oral:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender textos sencillos relacionados con el ámbito social, periodístico...</li><li>• Expresarse por escrito con corrección y cierta fluidez, con un nivel de lengua adecuado.</li><li>• Expresarse oralmente con corrección mediante la realización de exposiciones orales sencillas.</li></ul></li><li>• Análisis literario<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de las obras literarias propuestas para cada trimestre.</li><li>• Comprensión de textos literarios sencillos relacionados con el temario.</li></ul></li></ul>	
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se tendrán en cuenta las dificultades tanto en lectoescritura como en expresión oral del alumno a la hora de evaluar.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades de refuerzo que permitan superar al alumno sus dificultades en caso de considerarlo necesario.</li></ul>	



- Se insistirá en la importancia de la realización de las actividades en clase y en casa, así como la resolución de dudas y la comunicación a la profesora de las dificultades encontradas con el fin de que el progreso resulte satisfactorio.

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y formativa. Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a lo largo del curso y la actitud a la hora de superar sus dificultades.

La evaluación se ajustará a lo establecido en la programación.

### **PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO**

#### **INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL**

##### **ALUMNADO F**

<b>PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2025 / 2026</b>	<b>MATERIA: Lengua Castellana y Literatura</b>
Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español. Presentan dificultades porque no entienden bien español. Adaptaciones metodológicas.	
<b>CONTENIDOS</b> <p>Se trabajarán fichas y cuadernillos de nivel básico/medio con contenidos de Lengua con el fin de mejorar la competencia lingüística oral y escrita.</p>	
<b>MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se llevará a cabo una atención continuada en lo relativo a la realización de tareas en casa y en clase.</li><li>- Se propiciará la atención en clase y su participación en la resolución de ejercicios.</li><li>- Se fomentará el interés del alumno por la materia reforzando su autoestima.</li></ul>	
<b>ACTIVIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se facilitarán actividades si se considera necesario.</li><li>- Se reforzarán la comprensión escrita con actividades de comprensión lectora y la expresión escrita con actividades de redacción de tipo creativo.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los criterios de evaluación serán los establecidos en la programación.</li><li>- Se tendrá en cuenta el progreso mostrado por el alumno a la hora de superar sus dificultades, en el marco de una evaluación continua y formativa.</li></ul>	